

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУК
«Усть-Илимский театр драмы и комедии»
Е.А. Пиндюрин
«16» января 2020 г.



**ОТЧЕТ
О РАБОТЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
«УСТЬ-ИЛИМСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ И
КОМЕДИИ»
ЗА 2019 ГОД**

г. Усть-Илимск

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 Основные виды, цели и задачи деятельности театра.	4
2 Основные события и мероприятия 2019 года.	5
3 Премьеры и возобновленный спектакль:	10
- К. Степанычева «Стандартная процедура»	
- Л. Петрушевская «Жили - были все...»	
- Н. Гоголь «Игроки»	
- Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	
4 Театральная студия.	11
5 Работа со зрителями.	12
6 Кадровая политика.	15
7 Материально-техническая база.	16
8 Заключение.	17

Полное наименование:

«Муниципальное автономное учреждение культуры «Усть-Илимский театр драмы и комедии»

Сокращенное наименование:

МАУК «Усть-Илимский театр драмы и комедии»

Юридический адрес:

Россия, Иркутская область, город Усть-Илимск, проспект Мира, 36.

Почтовый адрес:

666681 Россия, Иркутская область, г. Усть-Илимск, проспект Мира, 36.

Телефон/факс: 5-33-04

E-mail: uiteatr@mail.ru

«Муниципальное автономное учреждение культуры «Усть-Илимский театр драмы и комедии» (далее театр) по своей организационно-правовой форме является муниципальным учреждением и создано путем изменения типа Муниципального учреждения культуры «Театр драмы и комедии» на Муниципальное автономное учреждение культуры «Усть-Илимский театр драмы и комедии» на основании постановления Администрации города Усть-Илимска № 753 от 29.09.2011 года для осуществления социально-культурной функции.

Учредителем «Муниципального автономного учреждения культуры «Усть-Илимский театр драмы и комедии» является Управление культуры Администрации города Усть-Илимска.

Директор МАУК «Усть-Илимский театр драмы и комедии» Пиндюрин Евгений Анатольевич.

1. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРА.

1.1. Основные виды деятельности

Основными видами деятельности театра являются:

- создание и показ спектаклей, организация гастролей, концертов, проведение творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, реализация билетов на указанные мероприятия;
- создание и показ игровых и кукольных спектаклей для детей;
- работа театральных и музыкальных студий;
- подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с юридическими и физическими лицами для показа на их собственных или арендованных сценических площадках
- организация других мероприятий художественно-творческого характера, проводимых собственными силами приглашенных коллективов, приглашенными исполнителями;
- проведение стажировок ведущими мастерами и деятелями театра; проведение «мастер-классов» ведущими специалистами;
- реализация сопутствующих услуг, предоставляемых зрителям Театра;
- пропаганда театрального искусства через зрительские конференции, творческие встречи, творческие портреты артистов, статьи о театре в печати.

1.2. Цели деятельности театра

Целями деятельности театра являются:

- сохранение и развитие театра как вида искусства;
- обеспечение потребности населения в услугах по показу профессиональных сценических произведений;
- духовно-нравственное развитие жителей города посредством деятельности театра;
- создание сценических произведений и предоставление сопутствующих услуг в целях распространения культурных ценностей.

1.3. Задачи деятельности театра

Задачами деятельности театра являются:

- развитие и пропаганда театрального искусства;
- постановка и показ высокохудожественных постановок;
- создание условий для обеспечения равного доступа всего населения города к театральным услугам;
- развитие новых форм деятельности;
- совершенствование системы выявления и поддержки творчески одаренной молодежи и их профессиональному становлению;
- повышение профессионального мастерства работников театра;
- развитие театрального студийного движения.

2. ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ И МЕРОПРИЯТИЯ 2018 ГОДА МАУК «УСТЬ-ИЛИМСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ»

С первых дней нового года в театре кипит работа – уже со 2 января 2019 года проходят новогодние представления для детей. И в этот раз театр дает три вида представлений для детей разных возрастов.

Для совсем маленьких деток от 1 года до 3 лет состоялось представление **«Волшебный колокольчик»**. Это специальная ёлка для малышей, для которых это первое знакомство с театром, первое новогоднее ожидание чуда. Именно поэтому, количество зрителей ограничено – не больше 45 человек, чтобы каждому ребенку было уютно и комфортно. Проработан специальный, адаптированный под этот возраст, сценарий и, конечно же, каждый ребенок получил подарок.

Для ребятшек постарше, от 4х лет до 10 лет, проходило новогоднее представление **«Тайна третьего измерения»**. Спектакль для всей семьи, игровая программа, традиционный хоровод возле ёлочки и подарок каждому ребенку - постоянным зрителям театра хорошо знакома эта схема. Но каждый год в театре делают новое, такое удивительное представление, и такую необычную игровую программу, что новогодний праздник в театре с каждым годом собирает все большее количество зрителей. Уже в сентябре заботливые родители начинают бронировать и в декабре выкупать билеты на самую сказочную, самую волшебную ёлочку города, делают заявки коллективы школьников, предприятия и организации для детей сотрудников.

Танцы, конкурсы, необычный Дед Мороз – именно такой видят «классную» ёлку подростки. Специально для них театр проводил дискотеку. Полтора часа безудержного веселья, конкурсы с призами и современная музыка, несомненно, понравились зрителям от 11 лет до 14 лет. Новогодняя дискотека **«Новогодняя Vendetta»** проходила в концертном зале театра.

Всего в январе 2019 года прошло 28 новогодних представлений, на которых смогли побывать 1767 юных усть-илимцев.

Такое активное начало года дало толчок для дальнейшей активной работы: отыграв новогодние представления 5 января, уже с 19 января в театре показывают любимые спектакли: Л. Филатов «Часы с кукушкой», А. Богачёва «Чемоданное настроение», Э. Пиаф «Последняя исповедь» и другие.

Акция в честь 23 февраля: 23 февраля на спектакль "Последняя исповедь" в 18-00 билет мужчинам - 170 руб. 24 февраля на спектакль "Не хочу быть собакой" в 12-00 акция "В театр - с папой" (папам и дедушкам - вход бесплатный).

27 и 28 февраля прошёл Фестиваль школьных театральных коллективов. Фестиваль - замечательное событие для школьников города, которые увлечены театром. Очень тепло и радостно на душе, когда на наших

глазах ребёнок "раскрывается", становится маленьким артистом. Наш театральный фестиваль - это не конкурс, а праздник творчества и познания, радости и сотрудничества. По окончании фестиваля состоялось награждение участников, без призов и подарков не остался никто. Для ребят это большой и интересный праздник.

Март в театре традиционно насыщен на мероприятия. Март 2019 года не стал исключением. В честь самого весеннего праздника – Международного Женского Дня – подарок для наших прекрасных дам: 9 марта на спектакль "Ангел мой..." билеты женщинам - 170 руб.

С 17 по 20 марта в Иркутске проходил Областной театральный фестиваль "Театральное Приангарье". На камерной сцене Иркутского академического драматического театра им. Н. П. Охлопкова Усть-Илимский театр показал спектакль "Ангел мой..." по роману Ф.М. Достоевского "Бедные люди" в постановке Елены Таксиди. Фестиваль "Театральное Приангарье" стал масштабным событием, участие в котором приняли 26 коллективов региона. Для участников фестиваля были организованы круглые столы, мастер-классы по сценическому движению и технике речи, обсуждение спектаклей, творческие встречи, экскурсионные культурные программы и театральные капутники.

Всего за I квартал 2019 года в театре прошло 55 мероприятий, на которых побывало 2871 зритель.

13 апреля в Усть-Илимском театре драмы и комедии состоялась премьера спектакля «Стандартная процедура» в постановке Е. Таксиди. Автора пьесы Ксению Степанычеву интересует обычная жизнь обычных людей, в которой, как мы все прекрасно знаем, много смешного и грустного, а также важного, нелепого, прекрасного, бессмысленного. Жизнь нам даётся один раз и никогда больше не повторится. Что же ждёт нас в финале, какой вес будут иметь наши слова и поступки? Главной героине придётся пройти "Стандартную процедуру", чтобы ответить на эти вопросы и попытаться понять себя.

19 апреля театр драмы и комедии распахнул свои двери для любителей музыки - традиционный концерт **«Квартирник»** – «это маленький, но гостеприимный концерт, где важен не только исполнитель, но и каждый слушатель, где рады лично Вам! Рок, джаз, блюз, авторская песня, классическая музыка и очень уютная атмосфера! Интересные знакомства, новые друзья и единомышленники!

18 мая состоялась премьера спектакля «Жили-были все...» по произведениям Л. С. Петрушевской - работа режиссёра Елены Таксиди и взрослой театральной студии. Понять — значит простить. Понять — значит пожалеть. Вдуматься в жизнь другого человека, склониться перед его мужеством, пролить слезу над чужой судьбой, как над своей, облегченно

вздохнуть, когда приходит спасение. Каковы истинные истоки человека, таков и его неизбежный путь...

25 мая прошла ещё одна премьера. Елена Журавлёва (г. Краснодар) представила спектакль «Игроки» по произведению Н. Гоголя. Отчего не стареют гоголевские сюжеты? Отчего и сегодня нам так понятна адреналиновая жажда игры, азарт в желании превзойти соперника? Может оттого, что человеку все сложнее и сложнее почувствовать себя по-настоящему живым, и он и сегодня изобретает все новые и новые способы пощекотать нервы, играя на собственных и чужих чувствах, страстях, желаниях и мыслях.

Официально театральный сезон завершён **26 мая** премьерным спектаклем «Игроки» и розыгрышем призов, но творческая работа была продолжена.

Ежегодно **1 июня** в театре проводится веселый городской праздник для самых маленьких «Конкурс ползунков «Карапуз». Самый весёлый и радостный праздник для малышей и их родителей. Дети в возрасте от 6 месяцев и старше соревнуются в том, кто проворнее и быстрее проползёт определённую дистанцию. Малыши состязаются в ползании в трёх категориях. Победители и участники этого состязания получают призы и подарки.

В течение **июня** были показаны спектакли А. Богачёва «Чемоданное настроение», А. Толстой «Приключения Буратино!» и «Тайна древнего тотема» для детей летних оздоровительных лагерей при школах города.

Всего за 2 квартал 2019 года прошло 33 мероприятия, на которых смогли побывать 2159 зрителей.

Хотя театральный сезон начинается только в октябре, с августа в театре велась напряженная работа над премьерным спектаклем.

Первый спектакль, который увидели зрители на открытии **35** театрального сезона - **5 октября** – премьера спектакля «Маленький принц» по повести-сказке А. Сент-Экзюпери в постановке Евгения Пермякова. Эта премьера состоялась благодаря проекту «Культура малой Родины». Необычная сказка-притча, одинаково хорошо воспринимается как детьми, так и взрослыми во всём мире. Сегодня ей по-прежнему зачитываются люди, пытающиеся найти в «Маленьком принце» ответы на вечные вопросы о смысле жизни, сущности любви, цене дружбы, о пути к долгожданному счастью.

29, 30, 31 октября Усть-Илимский театр принял участие в Байкальском театральном форуме «Региональный театр: проблемы, перспективы и точки роста». Участниками форума станут руководители театров, профильных учебных заведений, представители органов культуры Иркутской области. Обучающие мероприятия, включенные в программу мероприятия, были

полезны режиссерам, актерам, критикам, драматургам, хореографам, художникам-постановщикам, художникам по свету и по костюму, а также специалистам по гриму, бутафорам, постижерам, звукооператорам и другим работникам театральных цехов. В качестве спикеров на форум были приглашены специалисты по сценической речи, пластике, танцу и сценическому движению, по работе со зрителями с ограниченными возможностями, а также специалисты в области управления и психологии. В рамках Форума прошли семинары, круглые столы и совещания с участием руководителей театров Иркутской области, представителей СТД, представителей министерства культуры и архивов Иркутской области, театральных критиков.

В декабре в театре идет интенсивная работа по подготовке и показу детских новогодних представлений. В этом году снова для каждой возрастной категории детей в театре подготовили особое представление. Для самых маленьких детей, от полугода до четырех лет, в театре давали представление **«Сказочные часики»**. Для ребят постарше актеры подготовили представление **«Письмо Деду Морозу»**. Каждый ребенок с удовольствием участвовал во всех конкурсах и играх. Волшебное появление ёлочки и праздничные хороводы приводят детей в полный восторг. А новогодняя дискотека для подростков **«Стиляги»** с конкурсами, играми и подарками никого не оставит равнодушным.

Всего за 4 квартал 2019 года прошло 90 мероприятий. Их смогли посмотреть 4402 зрителя.

Всего в 2019 году театр посетило около **9432** человека. Усть-Илимцы смогли побывать на **178** мероприятиях театра, среди которых, конечно же, основное место занимают спектакли. А еще в этом году горожане смогли увидеть и концерты, и игровые программы для детей, и многое другое интересное.

Количество мероприятий

год	2017	2018	2019
Количество мероприятий	174	174	178
Из них для детей	114	114	109

Количество зрителей

год	2017	2018	2019
Количество зрителей (тыс.чел)	8,5	8,6	9,4
Из них детей (тыс.чел)	6,0	5,5	5,8

Валовые сборы

Год	2017	2018	2019
Количество (тыс. руб.)	2149,2	2451,1	3643,0
Из них от мероприятий для детей (тыс. руб.)	1564,5	1407,9	2276,3

3. ПРЕМЬЕРЫ 2019 года

Ежегодно театр выпускает 4 премьеры. 2019 год не стал исключением: благодаря работе режиссеров и актеров театра в 2019 году усть-илимцы увидели **4 новых спектакля**.

1. **13 апреля** - премьера спектакля «Стандартная процедура» в постановке Е. Таксиди. Трагикомическая фантосмагория о сущности бытия. Что же ждёт нас в финале нашей жизни, какой вес будут иметь наши слова и поступки? Главной героине придётся пройти "Стандартную процедуру" чтобы ответить на эти вопросы.

2. 18 мая состоялась премьера спектакля **«Жили-были все...»** работа Е. Таксиди и взрослой театральной студии. Спектакль по рассказам и сказкам Л. С. Петрушевской. Людмилу Петрушевскую нельзя назвать рядовым писателем, ее произведения затрагивают тайные струны и в детских, и во взрослых душах... Это человек с удивительной судьбой, всю жизнь она жила вопреки, не сдаваясь и не пасуя перед очередным поворотом судьбы.

3. **25 мая** – приглашённый режиссёр Елена Журавлёва осуществила постановку спектакля **«Игроки»** по пьесе Н. Гоголя. Может оттого, что человеку все сложнее и сложнее почувствовать себя по-настоящему живым, и он и сегодня изобретает все новые и новые способы пощекотать нервы, играя на собственных и чужих чувствах, страстях, желаниях и мыслях. Хорошо, если игра - спорт, если она не причиняет вреда окружающим и ее правила не вступают в конфликт с законами нравственности и морали, не разрушают личности, заставляя "идти по головам".

4. **5 октября** состоялась премьера спектакля для семейного просмотра **«Маленький принц»**. Эта аллегорическая повесть-сказка известна и любима во всем мире. Произведение, написанное Антуаном де Сент-Экзюпери более 70-ти лет назад, не теряет своей актуальности и по сей день, ведь оно прививает подрастающему поколению важнейшие человеческие качества: альтруизм, сострадание, веру в дружбу. А взрослым в который раз дает возможность убедиться – все мы родом из детства.

Все премьерные спектакли 2019 года МАУК «Усть-Илимский театр драмы и комедии» получились по-настоящему яркими и значимыми событиями в культурной жизни нашего города.

4. ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ

Шестой год ведутся занятия со «взрослой» театральной студией, по мимо регулярных занятий по сценической речи, танцам и актерскому мастерству, студийцы принимают участие в репертуарных спектаклях театра.

Спектакль «Осенний марафон», в котором наряду с профессиональными актерами выступают участники «взрослой» театральной студии, прочно вошел в репертуар театра. 18 мая студия выпустила новый спектакль «Жили-были все...» по рассказам и сказкам Л. С. Петрушевской.

Театральная студия – это удачная стартовая площадка для молодежи и прекрасная возможность самореализации для людей более старшего возраста. Для многих студия стала хорошей основой для поступления в театральные ВУЗы и училища. И, конечно же, студия – это настоящая кузница кадров для театра, 90% основного состава театра – бывшие участники театральной студии.

5. РАБОТА СО ЗРИТЕЛЯМИ

МАУК «Усть-Илимский театр драмы и комедии» - **единственный театр** в городе Усть-Илимске. По большому счету у театра нет конкурентов. У приезжающих звезд российского театра иной масштаб. За 30 лет существования театра у него появились свои постоянные зрители, выработались театральные традиции. Но, в театре расслабляться не собираются! Устойчивый интерес зрителей к театру возможен только тогда, когда создаются и показываются спектакли высокого художественного качества, сравнимые со спектаклями лучших российских театров. Для этого театр использует и новые идеи, и новые подходы к творчеству, и новый уровень технологии создания спектаклей.

Театр проводит уже ставшие традиционными розыгрыши пригласительных билетов в честь различных праздников: 23 Февраля, 8 Марта. Торжественное закрытие и открытие сезона.

Спектакль плюс игровая программа – такая форма работы становится все больше востребована. Успешно действует проект **«Театр - младшим школьникам»**.

Для того чтобы лучше оценить востребованность и повысить качество театральной услуги театр проводит собственные **маркетинговые исследования**. Анкетирование зрителей, работа с «Книгой отзывов и предложений». Анкетирование зрителей позволяет получить перспективу индивидуальной работы со зрителем (выявление постоянных клиентов и дальнейшая работа с ними). А также показывает, в каком направлении необходимо увеличить распространение информации о театре.

«Книга отзывов и предложений» театра уже давно превратилась в «Книгу благодарностей зрителей». Учítывая, что театральное искусство очень субъективно: зрители, смотря спектакль, получают сложный коктейль эмоций – смешиваются идеи драматурга, виденья режиссера и художников – декораторов, игра актеров и собственное восприятие, такие, в основном восторженные отзывы о спектаклях, служат мощным творческим стимулом для режиссера и актеров.

С каждым годом театр расширяет диапазон работы по **распространению информации о деятельности театра**. Налажено тесное сотрудничество со всеми газетами города «Вестник», «Вечерний Усть-Илимск», «Усть-Илимская правда», «Что? Где? Усть-Илимск». Все городские газеты публикуют анонсы спектаклей, заметки и статьи о

премьеры и о других новостях театра, подготовленные собственными корреспондентами.

Местные СМИ охотно печатают анонсы спектаклей, чтобы горожане всегда были в курсе когда и какое представление дадут в театре. («Вестник» - рубрика «Отдохнуть - культурно!», «Вечерний Усть-Илим» - «Что? Где? Когда?»).

Сотрудничество с радиостанциями РА «Продвижение» позволяет запускать рекламные ролики на радио: «Авторadio», «Русское радио», «Хит FM», «Юмор FM», «Шансон».

Театр стремиться к тому, чтобы сотрудничество развивалось в этом направлении. В будущем театр планирует расширить количество СМИ - партнеров, улучшить качество рекламных роликов.

Премьеры, новости театра - все это неизменно находит свое отражение в сюжетах «Новостей» **Илимского регионального телевидения**. Каждую неделю осуществлялся анонс мероприятий театра в «Телегазете» и бегущей строке.

Отношения с городскими СМИ по-настоящему партнерские, взаимовыгодные. Театр устраивает специальные показы и приглашает всех сотрудников Информационного Центра «Илим», редакции «Вечерний Усть-Илим», газеты «Усть-Илимская правда», газеты «Вестник УИЛПК», рекламной группы «Медиа плюс» и сотрудников Илимского регионального телевидения. Приятно получить подарок в виде приглашения на новый или любимый спектакль! А когда журналист в «теме», в курсе всех новостей театра, он, конечно же, сможет написать более подробный и качественный репортаж о деятельности театра. все это позволило получать зрителям оперативную информацию о театре.

Новые проекты в распространении рекламы театр реализует вместе с кураторами мобильного приложения «Мой Усть-Илимск»: в разделе афиша и учреждения культуры можно найти информацию о театре и репертуаре на текущий месяц.

Театр тесно сотрудничает с Рекламной группой «Парус» - на каждый спектакль изготавливаются красочные афиши и оригинальные программки.

В 2011 году был создан и запущен сайт Усть-Илимского театра www.uiteatr.ru. На сайте размещена информация о труппе и репертуаре театра, отчеты, контактная информация, регулярно обновляются новости.

Кроме официального сайта, информация о театре размещается на других интернет-ресурсах: единый интернет-портал «Проилим»; официальный сайт муниципального образования город Усть-Илимск; группы театра в социальных сетях «Одноклассники», «Вконтакте», «Инстаграм», «Фейсбук». Неформальное общение позволяет привлечь в театр новых зрителей из числа молодежи и охватить всю целевую аудиторию театра.

Чтобы увеличить количество зрителей, театр стремится не только улучшить качество предоставляемой театральной услуги, но и проводит различные стимулирующие акции для зрителей: праздники по случаю открытия и закрытия сезона, Международного дня театра, лотереи и викторины для зрителей, скидки на спектакли для детей и по коллективным заявкам, розыгрыши и конкурсы в социальных сетях.

В ноябре 2018 года театром был установлен светодиодный экран на фасаде здания, благодаря ему горожане своевременно видят информацию о спектаклях и мероприятиях театра.

Усть-Илимский театр стремится идти в ногу со временем, разговаривать со зрителем на понятном ему языке, поэтому и в дальнейшем планирует продолжать работу с информационно - коммуникативными технологиями и посредством Интернет.

6. КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА

Для профессионального театра очень важны специалисты, профессионалы своего дела. Поэтому администрацией театра приветствуется желание работников обучаться в высших и средне-профессиональных заведениях, повышать свою квалификацию.

Принята на работу закройщик Федотова Светлана Владиславовна.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

В 2019 году в рамках проекта «Культура малой родины» было проведено обновление материально-технической базы учреждения. Приобретено световое и звуковое оборудование на сумму 2354545,49 тыс. рублей, антрактно - раздвижной механизм занавеса на сумму 395406 руб., ноутбук и принтер на сумму 94190 руб., стопируемые театральные кресла на сумму 384700 руб., сценическое покрытие на сумму 313065 руб.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Закончился очередной год, наполненный радостью творческих успехов. Не на словах, а на деле двери Театра драмы и комедии вот уже 35 сезон гостеприимно открыты для усть-илимцев. Наша задача сделать театр успешным и процветающим. А для этого у нас есть коллектив, в котором работают талантливые, неравнодушные, не стандартно мыслящие, ищущие новые идеи люди. Им есть что сказать своим зрителям. От того и хочется зрителям приходить в театр снова и снова; испытывать гамму эмоций: от веселья до горести; хочется переживать или смеяться вместе с героями пьесы, как бы ощущая себя участником событий, забыв, что это спектакль и актеры играют свои роли.

Новый год обещает быть плодотворным. Уже идет интересный творческий поиск. В новом году зрителей ожидает четыре новых спектакля. Три, из которых, в постановке приглашенных режиссеров, это состоится благодаря реализации проекта «Культура малой Родины». С каждым годом усть-илимский театр все больше доказывает, что он может ставить перед собой самые разнообразные творческие задачи и добиваться увеличения зрительского интереса.